

**LA FOLIA**  
**Renaissance & Baroque Masterpieces from Spain**

**Très Maresienne**

**Lisa Brooke, *violin*—Carol Lewis, *viola da gamba*  
Olav Chris Henriksen, *vihuela & Baroque guitar***

Tiento del segundo tono Antonio de Cabezón  
Pavana italiana (c. 1510–66)  
Gallarda milanese

Pavana del tercero y cuarto tono Luys Milán  
Fantasia 14 (c. 1500–43)  
Fantasia 8

Recercada 4 Diego Ortiz  
Folias (c. 1510–c. 1570)  
Romanesca

Pasacalles o folias Henry du Bailly (fl. 1609–39)  
Passava amor su arco desarmado Anon. (1610)  
Vuestros ojos tienen d'amor Anon. (1609)

Canzon 17 Bartolomeo de Selma y Salaverde  
Corrente (fl. 1638)  
Balletto  
Gagliarda

I n t e r m i s s i o n

Folias Gaspar Sanz  
Cromaticos (c. 1640-1710)  
Fuga al ayre de giga

Jácaras Juan Hidalgo (1614–85)

Preludio Enrique Botelero (d. 1652)  
Diferencias  
Folias de Espanya ab mudansas Anon. (c. 1731)

Folias gallegas Santiago de Murcia  
Zarambeques o muecas (1673–1739)

Sonata in D Minor, K. 90 (copied 1742 Domenico Scarlatti  
Grave—Allegro—[Siciliano]—Allegro (1685–1757)