

The Cambridge Society for Early Music *presents*

Anne Azéma & Shira Kammen

**Léale Amie: Woman's Voice in Medieval Song, 1200 – 1300**

**Introit**

Por mal tens Thibaut de Champagne (1201 – 1253)

**A New Love**

Amors me fet commencier Thibaut de Champagne  
De fine amour vient séance et biautez Thibaut de Champagne  
Novel Amour Rogeret de Cambrai (13th c.)

**Léale amie – Loyal Friend**

L'on di qu'amors est dolce chose Anonymous (13th c.)  
Brangäne's Lai Shira Kammen  
La froideur ni la jalée Anonymous (13th c.)  
Margot Anonymous (13th c.)  
Guenièvre's Lament Chrétien de Troyes (fl. late 12th c.)  
Iseult's Lament Anonymous (13th c.?)

**Cil lais est fait por vos – This song was made for you**

Et tous ces gens Jean de Flagy (c. 1195)  
Lai del Kievrefuel Anonymous (13th c.)

**En ce dous tens d'été – In that sweet summer time**

Ce fut en Mai Moniot d'Arras  
Entre moi et mon amin Text: Anonymous (13th c.); Music: Shira Kammen  
Bien se lace Jehan Lescurel (?-1304)  
Danse Reale Anonymous (13th c.)  
En ce dous temps d'este Anonymous (14th c.)

**Le vrai combat – The final fight**

Danse Reale Anonymous (13th c.)  
Monoceros Phelipe de Thaon  
Ausi comne unicorne sui Thibaut de Champagne  
Se par force de merci Gautier d'Espinal (1230-1270?)  
C'est la fin Anonymous (13th c.)

**Coda**

Por mal tens (reprise) Thibaut de Champagne

March 28 – April 1, 2019, in Carlisle, Weston, Salem, Ipswich & Cambridge